

comarcas de la
provincia de Valencia

L'HORTA NORD

COMARCA





L'HORTA NORD

COMARCA





Esta publicación nos llevará a conocer en un recorrido por cuarenta y tres pueblos- su comarca central, **L'Horta**, que abraza literalmente Valencia (capital de la comarca y de la provincia), por lo que el recorrido puede iniciarse desde cualquier punto de la ciudad.

Iniciamos el recorrido por **l'Horta** en **Alboraya**, que nos brinda la posibilidad de comenzar nuestro viaje con un singular desayuno: una genuina horchata acompañada de fartons (bollos largos y cubiertos de azúcar) que tanto renombre ha dado a este lugar. El cultivo de la chufa, fruto con el que se elabora la horchata, es uno de los más antiguos de esta tierra y no se ha abandonado desde que fue introducido por los árabes, extendiéndose a otros pueblos de la comarca.

Comprar sus ricos fartons -recién horneados- y algunas chufas para atrevernos a preparar un refresco de vuelta a casa es una opción. Pero también lo es perdernos por sus calles y entrar en la *Iglesia de Santa María* (barroca del siglo XVII); alejarnos después hacia el mar por un camino salpicado de alquerías árabes y, cerca ya de la playa, descubrir la *Ermita del Miracle dels Peixets* donde, según la tradición, se hallaron Sagradas Formas en la boca de unos peces.

Ya en la costa, un paseo por la playa, un baño o, para los más deportistas, hacer windsurfing, acercarse al club náutico y navegar en catamarán o recorrer a caballo la playa de la Patacona son otras posibilidades.

Para los aficionados a la motonáutica o a la navegación de crucero **La Poble de Farnals** será un agradable descubrimiento. Del deporte al shopping de lujo.

En **Tavernes Blanques** un alto para comprar alguna pieza de Lladró, una de las porcelanas más codiciadas en todo el mundo, resulta casi obligatorio.

Siguiendo la ruta hacia **El Puig de Santa Maria**, los pueblos-todos ellos antiguas alquerías árabes- se adivinan desde lo lejos a través de sus esbeltos campanarios y se suceden hasta casi confundirse. En la iglesia parroquial de **Almàssera**, se puede ver la arquilla que guarda las formas eucarísticas del *Miracle dels Peixets* y en la margen izquierda del barranco de Carraixet, **Bonrepós y Mirambell** diseminan su población por varias alquerías.



Albalat
Palacio Condal



Almàssera
Casa Llopis

En **Meliana**, la *Iglesia de los Santos Juanes*, de construcción renacentista y recubierta con elementos churriguerescos y las *Ermitas de la Virgen de la Misericordia* (erigida en memoria de la conquista de estas tierras por *Jaime I*) y del Cristo de la Providencia merecen una visita. Antes de continuar, se pueden adquirir los populares mosaicos que se fabrican aquí desde 1860.

En **Foios**, la *Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción* guarda una imagen del siglo XV de la Virgen del Patrocinio, su patrona, y, en medio de la huerta, la ermita del Cristo de la Sangre.

Muy cerca, **Albalat del Sorells** muestra orgullosa la enorme cúpula de su Iglesia Parroquial (barroca del siglo XVIII) y el Castillo-Palacio de los Condes de Albalat (de finales del siglo XV), una gran fortaleza con una sola torre, ventanales góticos, puerta de arco y patio interior con escalera descubierta que hoy es sede del Ayuntamiento.

De **Albuixech**, **Emperador**, **Massalfassar**, **Musseros**,

Massamagrell, Puçol y Rafelbunyol comentaba el insigne botánico Cavanilles en sus observaciones: “todo el suelo se aprovecha en este recinto delicioso, las huertas se suceden sin interrupción y las cosechas sin pérdida de tiempo”. Y así continúa doscientos años después, dibujando un espléndido paisaje.

En este punto, las opciones son variadas: senderismo en el monte Picaio, en **Puçol**, un complejo recreativo en la antigua *Cartuja de Ara Christi*, en El Puig. Otra buena alternativa es subir a la *mntanyeta de la patá*, desde donde se divisa una excelente panorámica de la huerta hasta el mar y del Monasterio del Puig, siguiente punto de nuestro itinerario.

El Puig de Santa Maria sorprende al viajero con su imponente Monasterio, edificado sobre una colina por expreso deseo de *Jaime I* para poder venerar en ella a la Virgen del Puig. Cuentan que una estatua bizantina con la imagen de la Virgen permaneció oculta bajo una campana durante los quinientos años de dominio musulmán hasta que *San Pedro Nolasco*, siguiendo un reguero de estrellas, la encontró. La iglesia santuario, de estilo gótico, se edificó en el siglo XIII. En su capilla mayor guarda la imagen de la Virgen y en su *cúpula Vergara* pintó la leyenda del hallazgo.

El monasterio, renacentista con elementos barrocos, data del

Monestir del Puig
de Santa Maria





Alfara del Patriarca
Plaza San Juan de Ribera

siglo XV ampliándose con posterioridad en los siglos XVI y XVII. Es interesante visitar sus claustros, la galería de pinturas y, sobre todo, el *Museo de la Imprenta* y la *Obra Gráfica* instalado en una de sus alas en homenaje a la impresión en Valencia del primer libro que se editó en España en 1474.

El camino de regreso nos depara otros lugares interesantes. En **Alfara del Patriarca** la iglesia de San Bartolomé y un palacio del siglo XIV forman un bello conjunto. En **Moncada**, al pie de la loma de Santa Bárbara, se pueden ver un gran número de edificios eclesiásticos y religiosos -algunos habilitados como centros universitarios-, la *Iglesia de San Jaime* y la *Ermita de Santa Bárbara* o el *Museo de la Seda*, en **Vinalesa** la rehabilitada *Fábrica de la Seda*, construida en el siglo XVIII, que fue la más importante de la comarca.

De **Burjassot** merece especial atención el Colegio San Juan de Ribera, un palacio que antaño fue castillo, en medio de un frondoso bosque; la iglesia de San Miguel, espléndido templo renacentista de elegantes claustros, cúpula octogonal y bello campanario; y, sobre todo, *Los Silos*. En 1553, cuando Valencia tuvo problemas de abastecimiento de trigo, se inició la construcción de los tres primeros y en el siglo XVIII se llegó a los cuarenta. En la enorme plaza que ocupan, son visibles los pilons de alguno de ellos que, junto a la ermita de *San Roque* construida sobre un pequeño santuario del siglo XVI- y un

artístico pozo del siglo XVIII, forman un espléndido conjunto. Lugares como **Godella y Rocafort** pasaron de lugar de veraneo a primera residencia. En este último, en un chalet junto a la estación, vivió Antonio Machado antes de emprender su exilio. El lugar, convertido en restaurante, puede ser un buen final para este itinerario.

Paseando por esta comarca podrás conocer diferentes municipios de la huerta que destacan por sus paisajes naturales, pero también por sus grandes chimeneas que marcan el paso del tiempo, un tiempo dedicado a la industrialización de nuestro territorio.

En **Albalat dels Sorells**, nos enamoramos, sin duda, de su Plaza del Castillo, una plaza peatonal donde disfrutar del magnífico entorno. Podemos visitar su Palacio Condal, pasear por la Ruta del Molino o visitar la Iglesia de los Santos Reyes.

Siguiendo nuestro paseo por l’Horta Nord, encontramos el municipio de **Meliana**, conocido en el mundo entero por su mosaico Nolla. El origen está situado en el Palau Nolla, casa-palacio que hacía de muestrario del azulejo Nolla. También destaca su azulejera Bernardo Vidal o el anillo verde que les acerca a su playa.

Si seguimos el recorrido nos encontramos con el municipio de **Foios**, un pueblo que destaca por su Plaza del Pueblo, donde se ubica la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, conocida como la catedral de l’Horta. Muy cerca a ésta, en la calle de la Unió, podemos encontrar casas de arquitectura modernista.

Acercándonos cada vez al barranco del Carraixet, nos encontramos con **Almàssera**, bella de fuera hacia dentro. Destaca



Platja Meliana



Almàssera

su paisaje inigualable, rodeado de huerta, donde predomina su cultivo de chufa. En este mismo paraje podemos encontrar-nos con el Museu de l’Horta, promotor del conocimiento de la huerta. La Plaza Mayor es uno de los rincones más destacables del pueblo, ya que se concentran bonitas edificaciones de diferentes épocas y estilos. Este municipio limítrofe con València, cuenta con la cruz cubierta más antigua de toda la Provincia, datada del s.XIV.

Ya a orillas del Carraixet nos encontramos con **Bonrepòs i Mirambell**, un pueblo que duerme de cara al barranco. Formado por dos núcleos urbanos: Bonrepòs y Mirambell, destaca de este último sus calles estrechas, sinuosas y laberínticas que te llevan de vuelta al pasado. En Bonrepòs, destaca la iglesia de Nuestra Señora del Pilar, situada en la Calle Mayor del pueblo.

Pegado a Bonrepòs i Mirambell, nos encontramos con **Vinalesa**. Un pueblo que destaca, principalmente por su historia ligada a la industrialización de toda la zona de l’Horta, con su Fábrica de la Seda, de la que se conserva parte de su estructura y la chimenea principal. Tiene, además, un gran patrimonio religioso con su iglesia de San Honorato y la ermita de Santa Bárbara.

Alfara del Patriarca, un pueblo que destaca por sus grandes chimeneas, arquitectura que nos devuelve al momento de más esplendor del municipio con sus ladrilleras. Aquí podemos encontrar también, el Convento de Sant Dídac y la plaza de San Juan de Ribera, repleta de monumentos históricos de gran relevancia histórica.

Para los aficionados a la moto náutica o a la navegación de crucero **La Pobla de Farnals** será un agradable descubrimiento. Del deporte al shopping de lujo. En **Tavernes Blanques** un alto para comprar alguna pieza de Lladró, una de las porcelanas más codiciadas en todo el mundo, resulta casi obligatorio. Siguiendo la ruta hacia **El Puig de Santa Maria**, los pueblos -todos ellos antiguas alquerías árabes- se adivinan desde lo lejos a través de sus esbeltos campanarios y se suceden hasta casi confundirse.

En este punto, las opciones son variadas: senderismo en el monte Picaio, en **Puçol**, un complejo recreativo en la antigua Cartuja de Ara Christi, en **El Puig**. Otra buena alternativa es subir a la muntanyeta de la patá, desde donde se divisa una excelente panorámica de la huerta hasta el mar y del Monasterio del Puig, siguiente punto de nuestro itinerario. **El Puig de Santa Maria** sorprende al viajero con su imponente Monasterio, edificado sobre una colina por expreso deseo de Jaime I para poder venerar en ella a la Virgen del Puig. Cuentan que una estatua bizantina con la imagen de la Virgen permaneció oculta bajo una campana durante los quinientos años de dominio musulmán hasta que San Pedro Nolasco, siguiendo un reguero de estrellas, la encontró. La iglesia santuario, de estilo gótico, se edificó en el siglo XIII. En su capilla mayor guarda la imagen de la Virgen y en su cúpula Vergara pintó la leyenda del hallazgo. El monasterio, renacentista con elementos barrocos, data del siglo XV ampliándose con posterioridad en los siglos XVI y XVII.

Es interesante visitar sus claustros, la galería de pinturas y, sobre todo, el Museo de la Imprenta y la Obra Gráfica, instalado en una de sus alas en homenaje a la impresión en Valencia del primer libro que se editó en España en 1474.

En **Moncada**, al pie de la loma de Santa Bárbara, se pueden ver un gran número de edificios eclesiásticos y religiosos -algunos habilitados como centros universitarios-, la iglesia de San Jaime y la ermita de Santa Bárbara o el Museo de la Seda.



Los Silos - Burjassot



L'HORTA NORD_



Signes convencionals *Signos convencionales*

- | | | | |
|--|--|---------------------------|--|
| | Tourist-Info
Turista-Info | | Port comercial
Puerto comercial |
| | Museu
Museo | | Parc zoològic
Parque zoológico |
| | Edifici històric
Edificio histórico | | Parc aquàtic
Parque acuático |
| | Artesania
Artesanía | | Casino
Casino |
| | Porti esportiu
Puerto deportivo | | Parc natural
Parque natural |
| | Golf
Golf | | Parador
Parador |
| | Jardi botànic
Jardín botánico | | Camping
Camping |
| | Castell/Palau
Castillo/Palacio | | Cova
Cueva |
| | Monument religiós
Monumento religioso | | Estadi
Estadio |
| | Hípica
Hípica | Senders / Senderos | |
| | Plaça de Bous
Plaza de toros | | Gran recorregut (+50 km)
Gran recorrido (+50 km) |
| | Esports aquàtics
Deportes acuáticos | | Curt recorregut (entre 10 i 50 km)
Corto recorrido (entre 10 y 50 km) |
| | Aeroport
Aeropuerto | | Sender local (-10 km)
Sendero local (-10 km) |
| | Vista panoràmica
Vista panorámica | | Recorregut GR
Recorrido GR |



OFICINAS DE TURISMO_

TOURIST INFO ALBORAYA - PORT SAPLAYA

C/ del Batlle (entrada por Pz. de la Señoría) -
Tel. 963 190 200 - Fax: 963 190 204

TOURIST INFO ALBORAYA - PATACONA

Avda. Mare Nostrum, s/n
Tel. 963 190 226

TOURIST INFO ALMÀSSERA

Camino del Mar, s/n (Museu de L'Horta)
Tel. 961 862 552

TOURIST INFO LA POBLA DE FARNALS

Plaza París, s/n
Tel. 961 460 928 - Fax: 961 444 971

TOURIST INFO EL PUIG

Avda. de la Constitución, s/n
Tel. 961 959 029 - 902 123 212

TOURIST INFO PUCOL

Plaza Rosa dels Vents, s/n
Tel. 669 740 119

TOURIST INFO VALENCIA - PAZ

C/ Paz, 48
Tel. 963 986 422 - Fax: 963 986 421

TOURIST INFO VALENCIA - PLAYA

Paseo Neptuno, 2 (Frente al Hotel Neptuno)
Tel. 963 557 108

TOURIST INFO VALENCIA

JOAQUIN SOROLLA
C/ Xàtiva, 24 (Estación del Norte)
Tel./Fax: 963 803 623

TOURIST INFO VALENCIA

PLAZA AYUNTAMIENTO
Plaza del Ayuntamiento, s/n
(frente al Edif. de Correos)
Tel. 963 524 908



València Turisme

Calle Avellanas, 14 2º H

46003 VALÈNCIA

Tel.: 963887221

valenciaturisme@dival.es

www.valenciaturisme.org

 [valenciaturisme](https://www.facebook.com/valenciaturisme)

 [@valenciaturisme](https://twitter.com/valenciaturisme)

 [@valenciaturisme](https://www.instagram.com/valenciaturisme)