

comarques de la
província de València

L'HORTA NORD

COMARCA






L'HORTA NORD

COMARCA





Aquesta publicació ens portarà a conèixer en un recorregut per quaranta-tres pobles la seua comarca central, l'Horta, que abraça literalment València (capital de la comarca i de la província), per la qual cosa el recorregut es pot iniciar des de qualsevol punt de la ciutat.

Iniciem el recorregut per l'Horta a Alboraia, que ens ofereix la possibilitat de començar el nostre viatge amb un singular desdèjuni: una genuïna orxata acompanyada de fartons (pasta llarga i coberta de sucre) que tant de renom ha donat a aquest lloc. El cultiu de la xufa, amb la qual s'elabora l'orxata, és un dels més antics d'aquesta terra i no s'ha abandonat des que va ser introduït pels àrabs, i s'ha estès a altres pobles de la comarca.

Comprar els deliciosos fartons –acabats de traure del forn– i algunes xufes per a atrevir-nos a preparar un refresc en tornar a casa és una opció. Però també ho és perdre'ns pels seus carrers i entrar a l'església de Santa Maria (barroca, del segle XVII); allunyar-nos després cap al mar per un camí esguitat d'alqueries àrabs i, prop ja de la platja, descobrir l'ermita del Miracle dels Peixets on, segons la tradició, es van trobar sagrades formes a la boca d'uns peixos.

Ja en la costa, un passeig per la platja, un bany o, per als més esportistes, fer windsurfing, acostar-se al club nàutic i navegar en catamarà o recórrer a cavall la platja de la Patacona són altres possibilitats.

Per als aficionats a la motonàutica o a la navegació de creuer, la Pobla de Farnals serà un agradable descobriment. De l'esport al shopping de luxe.

A Tavernes Blanques, una parada per a comprar alguna peça de Lladró, una de les porcellanes més cobejades en tot el món, resulta quasi obligatori.

Seguint la ruta cap al Puig de Santa Maria, els pobles –tots antigues alqueries àrabs– s'endevenen des de lluny a través dels seus esvelts campanars i se succeeixen fins que quasi es confonen. A l'església parroquial d'Almàssera es pot veure l'arqueta que guarda les formes eucarístiques del miracle dels peixets i al marge esquerre del barranc de Carraixet, Bonrepòs i Mirambell disseminen la seua població per diverses alqueries. A Meliana, l'església dels Sants Joans, de construcció renaixentista i recoberta amb elements xoriguerescos, i les ermites de la Mare de Déu de la Misericòrdia (erigida en memòria de



Albalat
Palau Comtal



Almàssera
Casa Llopis

la conquesta d'aquestes terres per Jaume I) i del Crist de la Providència mereixen una visita. Abans de continuar, es poden adquirir els populars mosaics que es fabriquen ací des de 1860. A Foios, l'església de Nostra Senyora de l'Assumpció guarda una imatge del segle XV de la Mare de Déu del Patrocini, la seua patrona, i, enmig de l'horta, l'ermita del Crist de la Sang.

Molt prop, Albalat del Sorells mostra orgullós l'enorme cúpula de la seua església parroquial (barroca, del segle XVIII) i el castell palau dels Comtes d'Albalat (de final del segle XV), una gran fortalesa amb una sola torre, finestrals gòtics, porta d'arc i pati interior amb escala descoberta que hui és seu de l'Ajuntament. D'Albuixech, Emperador, Massalfassar, Museros, Massamagrell, Puçol i Rafelbunyol comentava l'insigne botànic Cavanilles en les seues observacions: "tot el sòl s'aprofita en aquest recinte deliciós, les hortes se succeeixen sense interrupció i les collites, sense pèrdua de temps". I així continua dos-cents anys després, dibuixant un esplèndid paisatge.

En aquest punt, les opcions són variades: senderisme a la muntanya del Picaio, a Puçol, un complex recreatiu en l'antiga

cartoixa d'Ara Christi, al Puig. Una altra bona alternativa és pujar a la muntanyeta de la Patà, des d'on s'albira una excel·lent panoràmica de l'horta fins al mar i del monestir del Puig, el següent punt del nostre itinerari.

El Puig de Santa Maria sorprén el viatger amb el seu imponent monestir, edificat sobre un tossal per desig exprés de Jaume I per a poder venerar allí la Mare de Déu del Puig. Conten que hi hagué oculta una estàtua bizantina amb la imatge de la Verge sota una campana durant els cinc-cents anys de domini musulmà, fins que sant Pere Nolasc, seguint una reguera d'estreles, la va trobar. L'església santuari, d'estil gòtic, es va edificar en el segle XIII. En la capella major guarda la imatge de la Verge i en la cúpula Vergara va pintar la llegenda de la troballa.

El monestir, renaixentista amb elements barrocs, data del segle XV, i es va ampliar posteriorment, en els segles XVI i XVII. És interessant visitar els seus claustres, la galeria de pintures i, sobretot, el Museu de la Impremta i l'Obra Gràfica instal·lat en una de les seues ales en homenatge a la impressió a València del primer llibre que es va editar a Espanya en 1474.

El camí de retorn ens ofereix altres llocs interessants. A Alfara del Patriarca, l'església de Sant Bartomeu i un palau del segle XIV formen un bell conjunt. A Moncada, al peu de la lloma de

Monestir del Puig de Santa Maria





Alfara del Patriarca
Plaça Sant Joan de Ribera

Santa Bàrbara, es pot veure una gran quantitat d'edificis eclesiàstics i religiosos –alguns habilitats com a centres universitaris–, l'església de Sant Jaume i l'ermita de Santa Bàrbara o el Museu de la Seda; a Vinalesa, la rehabilitada Fàbrica de la Seda, construïda en el segle XVIII, que va ser la més important de la comarca.

De Burjassot mereix especial atenció el Col·legi Sant Joan de Ribera, un palau que antany va ser castell, enmig d'un bosc frondós; l'església de Sant Miquel, esplèndid temple renaixentista d'elegants claustres, cúpula octagonal i bell campanar; i, sobretot, les Sitges. En 1553, quan València va tindre problemes de proveïment de blat, es va iniciar la construcció de les tres primeres i en el segle XVIII es va arribar als quaranta. En l'enorme plaça que ocupen, són visibles els pilons d'algun que, al costat de l'ermita de Sant Roc, construïda sobre un xicotet santuari del segle XVI, i un artístic pou del segle XVIII, formen un esplèndid conjunt.

Llocs com Godella i Rocafort van passar de lloc d'estiueig a primera residència. En aquest últim, en un xalet al costat de l'estació, va viure Antonio Machado abans d'emprendre l'exili. El lloc, convertit en restaurant, pot ser un bon final per a aquest itinerari.

Passejant per aquesta comarca es poden conèixer diferents municipis de l'horta que destaquen pels seus paisatges naturals, però també pels grans fumerals que marquen el pas del temps, un temps dedicat a la industrialització del nostre territori.

A Albalat dels Sorells ens enamorem, sens dubte, de la plaça del Castell, una plaça per als vianants on gaudir del magnífic entorn. Podem visitar el Palau Comtal, passejar per la Ruta del Molí o visitar l'església dels Sants Reis.

Seguint el nostre passeig per l'Horta Nord trobem el municipi de Meliana, conegut en el món sencer pel seu mosaic Nolla. L'origen se situa al Palau Nolla, casa palau que feia de mostrar del taulell Nolla. També destaca la seua taulellera Bernardo Vidal o l'anell verd que els acosta a la platja.

Si seguim el recorregut ens trobem amb el municipi de Foios, un poble que destaca per la seua plaça del Poble, on se situa l'església de l'Assumpció de Nostra Senyora, coneguda com la catedral de l'Horta. Molt prop seu, al carrer de la Unió, podem trobar cases d'arquitectura modernista.

Acostant-nos cada vegada al barranc de Carraixet, ens trobem amb Almàssera, bella de fora cap a dins. Destaca el seu paisatge inigualable, envoltat d'horta, on predomina el cultiu de xufa. En aquest mateix paratge podem trobar-nos amb el Museu de l'Horta, promotor del coneixement de l'horta. La plaça Major és un dels racons més destacables del poble, ja que és on es concentren boniques edificacions de diferents èpoques i estils.



Platja Meliana



Almàssera

Aquest municipi limítrof amb València compta amb la creu coberta més antiga de tota la província, datada en el segle XIV.

Ja a la vora del Carraixet ens trobem amb Bonrepòs i Mirambell, un poble que dorm de cara al barranc. Format per dos nuclis urbans, Bonrepòs i Mirambell, en aquest últim destaquen els seus carrers estrets, sinuosos i laberíntics que ens porten de tornada al passat. A Bonrepòs, destaca l'església de Nostra Senyora del Pilar, situada al carrer Major del poble.

Apegat a Bonrepòs i Mirambell, ens trobem amb Vinalesa. Un poble que destaca, principalment, per la seua història lligada a la industrialització de tota la zona de l'Horta, amb la seua Fàbrica de la Seda, de la qual es conserva part de l'estructura i el fúnebre principal. Té, a més, un gran patrimoni religiós amb l'església de Sant Honorat i l'ermita de Santa Bàrbara.

Alfara del Patriarca, un poble que destaca pels seus grans fúnebres, arquitectura que ens retorna al moment de més esplendor del municipi amb les seues rajoleries. Ací podem trobar també el convent de Sant Dídac i la plaça de Sant Joan de Ribera, repleta de monuments històrics de gran rellevància històrica.



L'HORTA NORD_

Per als aficionats a la moto nàutica o a la navegació de creuer, la Pobla de Farnals serà un agradable descobriment. De l'esport al shopping de luxe. A Tavernes Blanques, una parada per a comprar alguna peça de Lladró, una de les porcellanes més desitjades a tot el món, resulta quasi obligatori. Seguint la ruta cap al Puig de Santa Maria, els pobles –tots antigues alqueries àrabs– s'endevinen des de lluny a través dels seus esvelts campanars i se succeeixen fins que quasi es confonen.

En aquest punt, les opcions són variades: senderisme a la muntanya del Picaio, a Puçol, un complex recreatiu en l'antiga cartoixa d'Ara Christi, al Puig. Una altra bona alternativa és pujar a la muntanyeta de la Patà, des d'on s'albira una excel·lent panoràmica de l'horta fins al mar i del monestir del Puig, el següent punt del nostre itinerari.

El Puig de Santa Maria sorprén el viatger amb el seu imponent monestir, edificat sobre un tossal per desig exprés de Jaume I per a poder venerar allí la Mare de Déu del Puig. Conten que hi hagué oculta una estàtua bizantina amb la imatge de la Verge sota una campana durant els cinc-cents anys de domini musulmà, fins que sant Pere Nolasc, seguint una reguera d'estrelles, la va trobar. L'església santuari, d'estil gòtic, es va edificar en el segle XIII. En la capella major guarda la imatge de la Verge i en la cúpula Vergara va pintar la llegenda de la troballa. El monestir, renaixentista amb elements barrocs, data del segle XV, i es va ampliar posteriorment, en els segles XVI i XVII.

És interessant visitar els seus claustres, la galeria de pintures i, sobretot, el Museu de la Impremta i l'Obra Gràfica instal·lat en una de les seues ales en homenatge a la impressió a València del primer llibre que es va editar a Espanya en 1474.

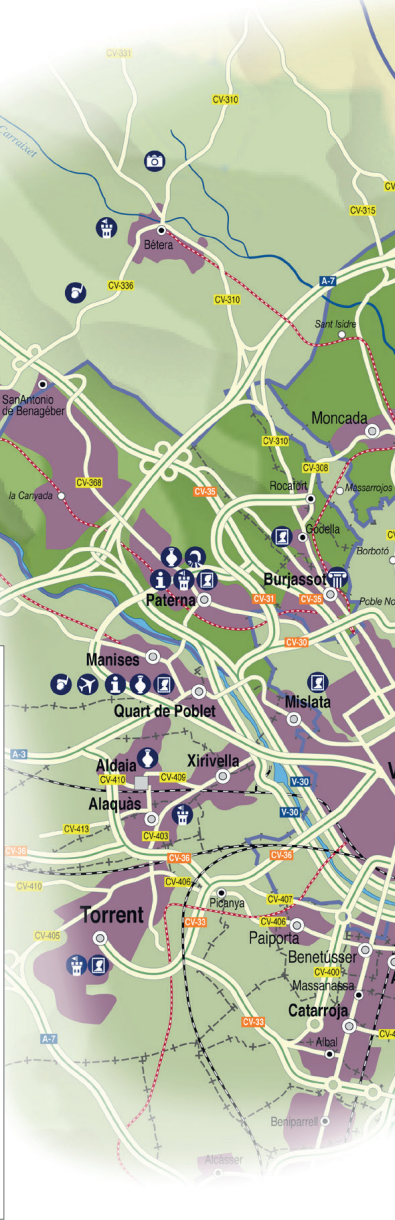
A Moncada, al peu de la lloma de Santa Bàrbara, es pot veure un gran nombre d'edificis eclesiàstics i religiosos –alguns habilitats com a centres universitaris–, l'església de Sant Jaume i l'ermita de Santa Bàrbara o el Museu de la Seda.



Els Sitges - Burjassot

Signes convencionals *Signos convencionales*

- | | | | |
|--|--|---|--|
|  | Tourist-Info
Turista-Info |  | Port comercial
Puerto comercial |
|  | Museu
Museo |  | Parc zoològic
Parque zoológico |
|  | Edifici històric
Edificio histórico |  | Parc aquàtic
Parque acuático |
|  | Artesania
Artesanía |  | Casino
Casino |
|  | Port esportiu
Puerto deportivo |  | Parc natural
Parque natural |
|  | Golf
Golf |  | Parador
Parador |
|  | Jardi botànic
Jardín botánico |  | Camping
Camping |
|  | Castell/Palau
Castillo/Palacio |  | Cova
Cueva |
|  | Monument religiós
Monumento religioso |  | Estadi
Estadio |
|  | Hípica
Hípica | Senders / Senderos | |
|  | Plaça de Bous
Plaza de Toros |  | Gran recorregut (+50 km)
Gran recorrido (+50 km) |
|  | Esports aquàtics
Deportes acuáticos |  | Curt recorregut (entre 10 i 50 km)
Corto recorrido (entre 10 y 50 km) |
|  | Aeroport
Aeropuerto |  | Sender local (-10 km)
Sendero local (-10 km) |
|  | Vista panoràmica
Vista panorámica |  | Recorregut GR
Recorrido GR |





OFICINES DE TURISME_

TOURIST INFO ALBORAI - PORT SAPLAYA

C/ del Batlle (entrada per la plaça de la Senyoria)
Tel. 963 190 200 - Fax 963 190 204

TOURIST INFO ALBORAI - PATACONA

Av. Mare Nostrum, s/n.
Tel. 963 190 226

TOURIST INFO ALMÀSSERA

Cami del Mar, s/n (Museu de l'Horta).
Tel. 961 862 552

TOURIST INFO LA POBLA DE FARNALS

Plaça de París, s/n.
Tel. 961 460 928 - Fax 961 444 971

TOURIST INFO EL PUIG

Av. de la Constitució, s/n.
Tel. 961 959 029 - 902 123 212

TOURIST INFO PUÇOL

Plaça de la Rosa dels Vents, s/n.
Tel. 669 740 119

TOURIST INFO VALÈNCIA - PAU

C/ Pau, 48.
Tel. 963 986 422 - Fax 963 986 421

TOURIST INFO VALÈNCIA - PLATJA

Passeig de Neptú, 2
(davant de l'Hotel Neptuno).
Tel. 963 557 108

TOURIST INFO VALÈNCIA

JOAQUIM SOROLLA
C/ Xàtiva, 24 (Estació del Nord).
Tel./Fax 963 803 623

TOURIST INFO VALÈNCIA

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT
Plaça de l'Ajuntament, s/n.
(davant de l'edifici de Correus).
Tel. 963 524 908



València Turisme

Carrer Avellanes, 14 2º H

46003 VALÈNCIA

Tel.: 963887221

valenciaturisme@dival.es

www.valenciaturisme.org

 [valenciaturisme](https://www.facebook.com/valenciaturisme)

 [@valenciaturisme](https://twitter.com/valenciaturisme)

 [@valenciaturisme](https://www.instagram.com/valenciaturisme)