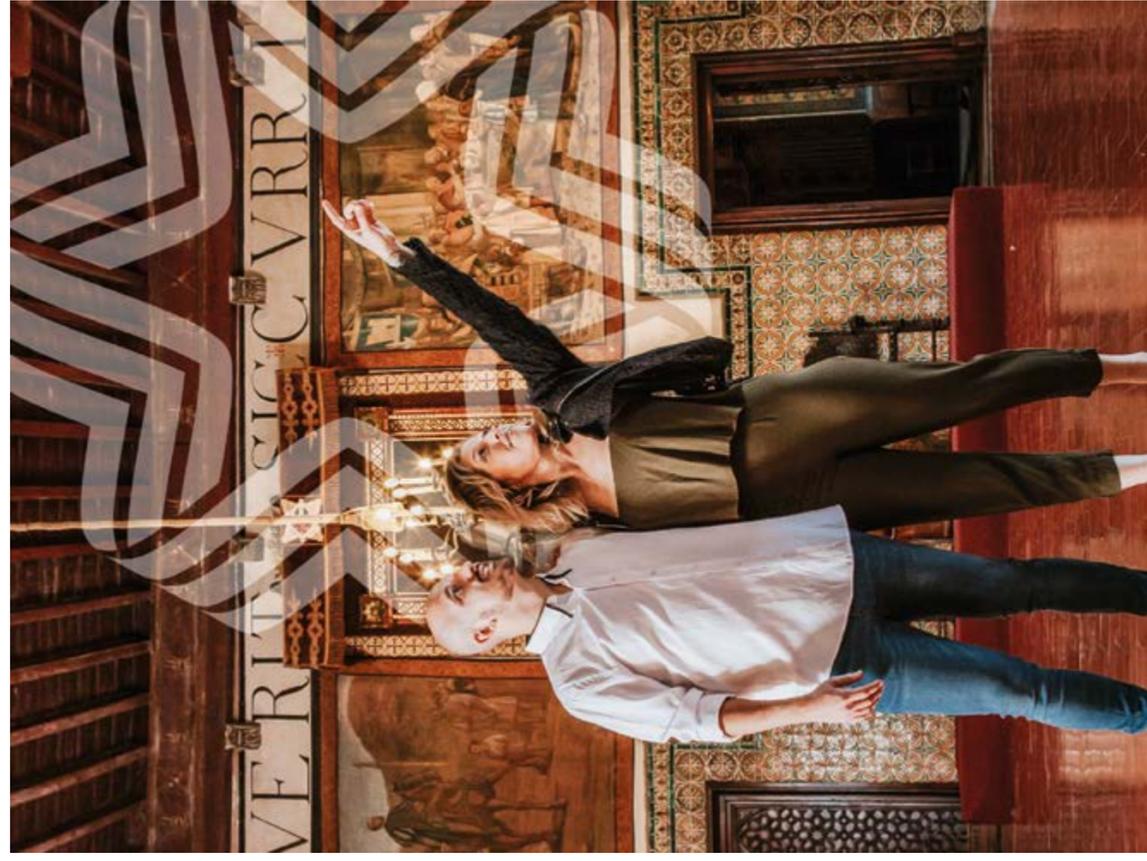


Gandia

Ruta Centro histórico



Gandia

Esplendor Mediterráneo

TOURIST INFO GANDIA TOURIST INFO GANDIA PLAYA

Avda. Marqués de Campo, s/n FARO UNO
46701 Gandia Paseo Marítimo (frente C/ Cibeles)
Tel. 962 877 788 46730 Playa de Gandia
Fax 962 959 804 Tel. 962 842 407
gandia@touristinfo.net gandia@touristinfo.net

www.visitgandia.com



Compromiso
de Calidad Turística



0200



El ducado de los Borja

En 1485, el Cardenal Rodrigo de Borja (futuro papa Alejandro VI) adquirió el ducado de Gandia como parte de la dote por el casamiento de su primogénito, Pedro Luís de Borja, con María Enríquez, prima del Rey Católico Fernando II de Aragón. La repentina muerte del primer duque Borja de Gandia propició que la joven se casara con su cuñado Juan de Borja, quien murió asesinado en Roma en 1497.

Maria Enríquez, doblemente viuda, se convirtió en la gran duquesa Borja de Gandia. A ella se debe, principalmente, el esplendor económico y cultural de Gandia que con las mejoras notables realizadas durante su largo gobierno, convertirán la villa medieval en el ducado más rico del reino de Valencia y en uno de los centros del incipiente Renacimiento Valenciano.

Realizó mejoras en el Palacio Ducal, la Iglesia de Santa María, convertida en la Sede Colegiata -por bula papal- o el Convento de las Clarisas, en el que ingresa voluntariamente un año después del nacimiento de su nieto y futuro heredero, Francisco de Borja.



PLAZA ESCUELAS PÍAS

El edificio de la Antigua Universidad de estilo renacentista preside la plaza. Fue fundada en 1546 por Francisco de Borja, IV duque de Gandía, y se convirtió en la primera Universidad de la Compañía de Jesús, en funcionamiento hasta 1772. Junto a ella, la iglesia de San Sebastián, del SXVII.

Frente al edificio, un conjunto escultórico de Manuel Boix en honor a la familia Borja, duques de Gandía, 1485-1740.



TORREÓN DEL PINO

Torre defensiva que formaba parte de la ampliación de la muralla efectuada por el IV Duque de Gandía, Francisco de Borja en el SXVI para proteger la "Vila Nova" (Ciudad Nueva) que había crecido junto a las antiguas murallas del siglo XIV.



IGLESIA DE SANT ROC

Su emplazamiento se ubica sobre una antigua ermita extramuros de la ciudad medieval a partir de la cual se construye el Convento franciscano de San Roque, que actualmente alberga un centro cultural, sede del Instituto Municipal de Archivos y Bibliotecas (IMAB). La iglesia actual se construyó en el SXVIII. Contiene uno de los pocos retablos barrocos que se conservan en Gandía.



Popularmente conocida como Iglesia del Beato, en 1791 se añadió la fachada neoclásica y una capilla lateral para celebrar la beatificación de Andrés Hibernón.

CASA DE CULTURA, MARQUÉS DE GONZÁLEZ DE QUIRÓS

Conocida como Casa de la Marquesa, fue reconstruida a finales del siglo XIX por una de las familias burguesas más ricas de la ciudad, los Vallier Lapeyre.

El edificio es de estructura defensivo-palatina, destacan las puertas de madera muy trabajada, las rejas y los balcones de hierro forjado. Conserva parte del jardín romántico abierto y con servicio de cafetería para disfrutar de la extensa programación anual de actividades culturales.

El Tio de la Porra

Junto a la entrada del jardín, este peculiar personaje da la bienvenida. Es muy querido en Gandía, sobre todo por los niños, ya que es el encargado de anunciar la llegada de la "Fira i Festes". Todos los estudiantes cuando le oyen llegar guardan los libros y abandonan las aulas para salir a la calle a celebrar las fiestas.

TEATRO SERRANO

Construido a principios del siglo XX, el Teatro Circo, nombre original pasó a denominarse Teatro Serrano en 1913 en honor de José Serrano (1873-1941), compositor nacido en Sueca reconocido por sus zarzuelas y por ser autor del himno de la Exposición Regional Valenciana de 1909, y adoptado como Himno de la Comunidad Valenciana.

Destaca la fachada de estilo modernista, 1921. Conservó su estructura original hasta 1995, que fue cerrado y totalmente reformado para reabrir en el año 2006 con una programación estable de artes escénicas que puede consultarse en:

www.teatreserrano.com



¡ETIQUÉTANOS!

@visitgandia



CONVENTO DE SANTA CLARA

Se trata de un convento de clausura fundado en 1429 por Violant d'Aragó y refundado a mediados del SXV por un grupo de monjas francesas. Actualmente, continua albergando la orden de Las Clarisas cuya colección artística se exhibe en el Museo de Santa Clara, situado en el antiguo Hospital de Sant Marc. La escultura de la duquesa María Enríquez preside la plaza.



MIRADOR DE LOS BORJA

Comunica el centro de la ciudad con el río Serpis y protege de la intemperie los restos de la muralla. La plaza cuenta con un pavimento de madera que dibuja el trazado sobre el que discurre la muralla, en sus laterales destacan los versos de dos grandes poetas valencianos, Vicent Andrés Estellés y Ausiàs March. En este punto da comienzo la visita a los Refugios de la Guerra Civil.



COLEGIATA DE SANTA MARÍA

El templo parroquial, de estilo gótico catalano-aragonés, construido entre los siglos XIV y XVI, consta de una sola nave con capillas laterales adosadas a los muros.

Destaca la puerta sur, denominada Puerta de Santa María o del Mercado y la Puerta de los Apóstoles. En 1499 fue elevada a categoría de Colegiata por el papa Alejandro VI.

La delicà de Gandía:

Cuenta la leyenda que hace ya varios siglos vivió una hermosa y joven doncella en la Ciudad Ducal. La muerte vino a verla un día en que, al pasar cerca de la Colegiata, un pétalo de jazmín cayó sobre su cabeza. Se ganó a pulso su "delicadeza", ya que toda la comarca supo que había pasado a mejor vida por haberle "rozado" una flor; nadie podía pensar que se trataba de un frío y pétreo jazmín de la fachada de nuestra Seu.



MUSEU FALLER

Se trata del único Centro de Interpretación interactivo y multimedia de la Fiesta Fallera que hay en la Comunidad Valenciana. Una visita única en la que el visitante podrá sentir la emoción de plantear y disparar una auténtica mascletà, conocer la riqueza de la indumentaria valenciana o vivir de cerca el proceso de construcción de una falla. Lugar. De lo contrario, la plaza volvería a manos de la familia Rausell. Es por ello que, tras la remodelación de la plaza, se mantuvo el árbol en pie tal como podemos verlo hoy en día.



PLAZA DEL PRADO

Es una gran explanada abierta a finales del S. XIX, donde durante décadas se ubicó el mercado de abastos. Conserva una de las dos techumbres de hierro donde agricultores y comerciantes negociaban, una zona de juegos infantiles y una gran oferta de locales de ocio y restauración.

En el acceso al parking subterráneo se encuentra el Refugio del Prado, un Refugio de la Guerra Civil.

La historia del Árbol de Rausell:

El ex-alcalde de Gandía Josep Rausell, propietario de los terrenos donde se levanta el Prado, cedió el espacio a la ciudad con la condición de que el árbol se mantuviera en el lugar. De lo contrario, la plaza volvería a manos de la familia Rausell. Es por ello que, tras la remodelación de la plaza, se mantuvo el árbol en pie tal como podemos verlo hoy en día.



PALACIO DUCAL

Desde el siglo XIV fue la residencia de los duques reales de la Corona de Aragón y, a partir de 1485, de la familia Borja. Nació como un castillo urbano de estilo gótico civil y acabó transformado en un cómodo palacio fortificado.

Destacan la puerta de entrada con arco de medio punto y el zaguán como elementos más antiguos del palacio gótico, así como el patio de armas, el Salón de Coronas y la barroca Galería Dorada.



AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento de Gandía fue construido en 1778, durante el reinado de Carlos III. Su fachada es de estilo neoclásico y sobre la balaustrada superior vigilan cuatro bustos que representan a las cuatro virtudes que todo buen político debe cumplir: prudencia, templanza, justicia y fortaleza. En 1982 el edificio fue totalmente remodelado, conservando únicamente la fachada del siglo XVIII.

