

Andilla estuvo poblada desde muy antiguo por todos los pueblos y culturas anteriores a la Edad de Bronce no es hasta el siglo XI, cuando este territorio perteneció a la Taifa de Alpuente, cuando se construye el castillo árabe en lo alto del cerro que domina la población.

Gobernada por Abu Zayd, el jefe almohade de Segorbe, la villa de Andilla pasó a manos de Jaime I al rendirse en vasallaje con todos sus derechos y propiedades al rey conquistador.

Después de la conquista del Reino de Valencia, el rey Jaime I, en recompensa por su ayuda en la reconquista, entregó el castillo y la villa de Andilla a Ximen Pérez d'Arenós, repostero del rey y uno de los caballeros de su mayor confianza. En 1292 se estableció la Baronía de Andilla cuando el señor de la villa entregó la carta de población a sus moradores cristianos tras explugar a los moriscos.

En el siglo XIV, Andilla perteneció a los Condes de Prades y a mediados del S. XV pasó a manos del matrimonio Diez de Calatayud y Ladrón de Vilanova, cuyos escudos de armas se hallan esculpidos en la portada principal de la iglesia parroquial. Durante el siglo XVII y la primera mitad del XVIII perteneció a las familias Heredia y Rebolledo, este último jefe de los ejércitos del Rey Alfonso el Magnánimo, construyeron la iglesia de la Asunción de Andilla.



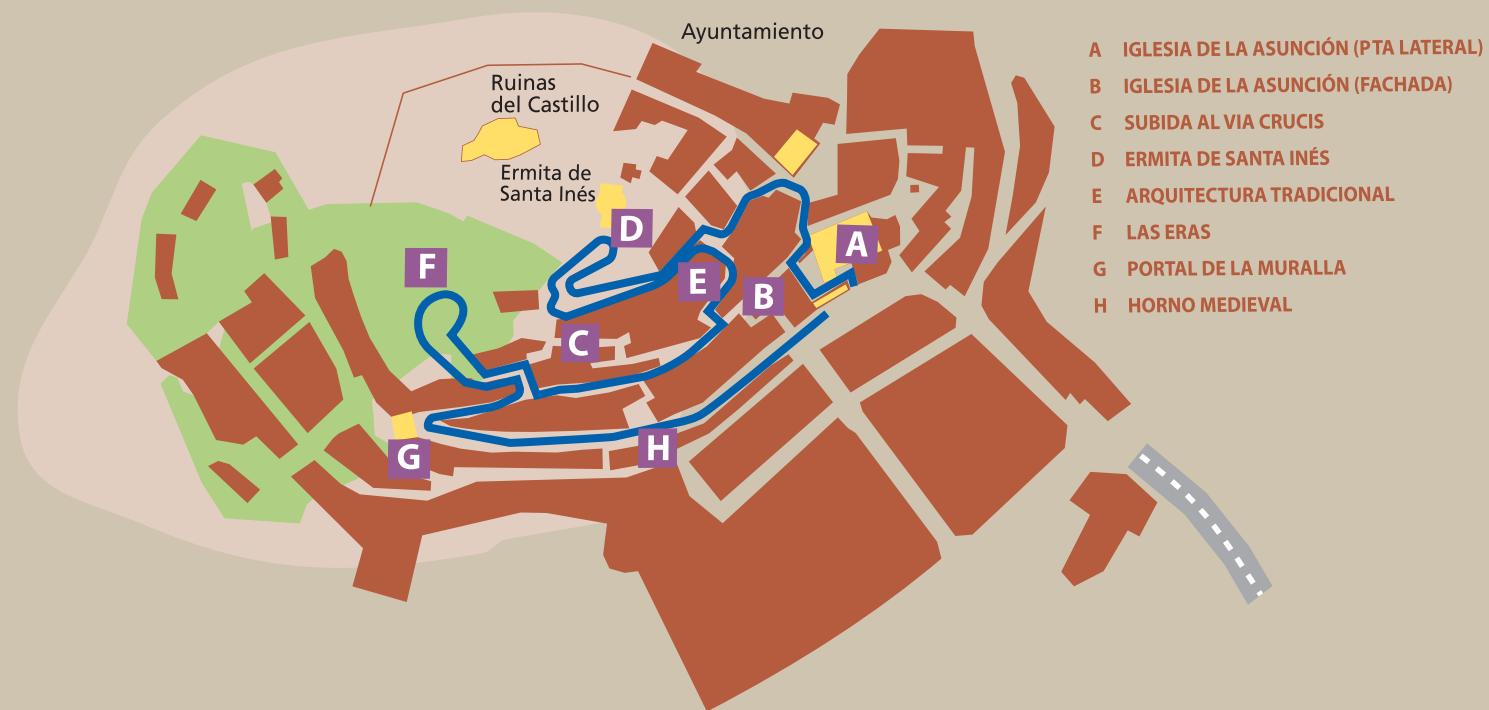
Portal de la Muralla

Sin embargo, en el siglo XVIII, consta D. Francisco Xavier de Marcilla, como Barón de Andilla hasta la abolición de los señoríos territoriales en 1811. Esta familia pertenecía a la aristocracia culta del momento y eran miembros activos del Liceo artístico y literario de Valencia.

La Villa de Andilla constituyó un enclave de trascendencia histórica, entre las villas reales de La Yesa (Alpuente), el Ducado de Liria y el señorío del Vizcondado de Chelva así como entre los dominios eclesiásticos de la Cartuja de Vall de Crist, el arzobispado de Valencia, el Villar y el orden militar de Calatrava de Sacañet.

Desde el S.XIII Andilla ha mantenido su autonomía como pueblo con entidad propia. Su rango de parroquia proviene de la Edad Media, lo que justifica el hecho de un municipio tan alejado a construirse una de las iglesias más hermosas y significativas del territorio valenciano.

La ruta tiene una duración aproximada de 2 h. en un recorrido no superior a 1,5 km donde la única dificultad puede ser la subida al cerro del Castillo.



- A IGLESIA DE LA ASUNCIÓN (PTA LATERAL)
- B IGLESIA DE LA ASUNCIÓN (FACHADA)
- C SUBIDA AL VIA CRUCIS
- D ERMITA DE SANTA INÉS
- E ARQUITECTURA TRADICIONAL
- F LAS ERAS
- G PORTAL DE LA MURALLA
- H HORNO MEDIEVAL

✓ Situados junto a la señal de la Plaza de la Muralla veremos la flecha nº1 en la esquina de la casa Abadía que nos indica que debemos subir las escaleras laterales de la **Iglesia Parroquial de la Asunción de Andilla (A)**, una joya del renacimiento valenciano más incipiente. El primer punto de interés (A) es la puerta lateral protorenacentista de gran valor ornamental tallada en piedra arenisca.

✓ A continuación nos situaremos frente a **la fachada también renacentista de la Iglesia de la Asunción (B)**. Es imprescindible dedicar unos minutos a interpretar el contenido histórico y ornamental de la misma con la ayuda del cartel situado a la izquierda. Si además pudiéramos acceder al interior podríamos descubrir la gran riqueza de su retablo, así como algunas piezas de orfebrería y una interesante muestra pictórica de la Escuela de Ribalta.

✓ Siguiendo las flechas 2 y 3 salimos a la Plaza de Bardés donde se encuentra el Ayuntamiento de Andilla. Esta plaza lleva el nombre de un enclave montañoso al norte de la población donde esta la Ermita de Santa Margarita y la Fuente de Bardés.

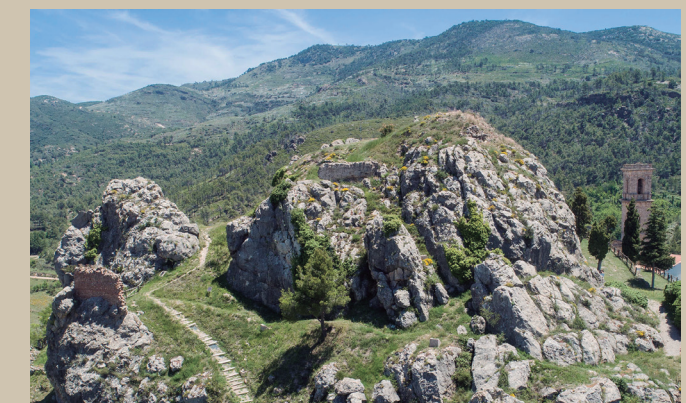
✓ Por el camino que nos trazan las flechas 4, 5 y 6, subiendo por la calle de Castillo salimos a la zona del **Via Crucis (C)** o camino del calvario, un bonito paseo enmarcado por las casetas de los "pasos o estaciones" hasta llegar a la **Ermita de Santa Inés (D)**.

✓ Después de admirar las magníficas vistas del pueblo, volveremos sobre nuestros pasos hasta llegar de nuevo a la calle del Castillo donde veremos una muestra de la **arquitectura tradicional (E)** en una casa ya muy deteriorada convertida en corral.

✓ Seguiremos después por la Calle de la Iglesia (flechas 9, 10 y 11) hasta desviarnos por la callejuela de **las Eras** a una zona donde antiguamente se situaban alguna de las eras del pueblo en donde se "trillaban" los cereales. Desde esta zona **(F)**, se ha habilitado recientemente una senda de acceso a lo más alto del cerro del castillo.

✓ Dejaremos la zona de Las Eras siguiendo la flecha nº12 y regresamos de nuevo a la Calle de la Iglesia para llegar al **Portal de la Muralla (G)**, uno de los puntos más emblemáticos de la historia de Andilla ya que en la Edad Media, fue una de las entradas a la villa.

✓ Regresaremos después a nuestro punto de inicio, paseando por la Calle Mayor, admirando algunas de sus casas más antiguas y la pintoresca Plaza del Porche, en donde se sitúa el **Horno Medieval (H)**.



Cerro del castillo



LA RUTA MEDIEVAL DE ANDILLA nos invita a un agradable paseo de unas 3 horas por los alrededores del municipio y parte de su casco histórico, en un itinerario circular de algo menos de 4 km que empieza y acaba, en la Plaza de la Muralla. Toda ella está señalizada y cuenta con carteles explicativos de los lugares o puntos más interesantes del itinerario. La ruta nos lleva por parajes y espacios naturales donde además de disfrutar del encanto y belleza de ciertos enclaves, podremos descubrir las huellas inequívocas del pasado medieval del municipio de Andilla.

IMPORTANTE recordar que no hay fuentes en el recorrido y que no puede realizarse con carritos de niños.

✔ Situados junto a la señal triangular de la **Plaza de la Muralla (1)**, abandonamos Andilla siguiendo el trazado de la antigua calzada medieval que comunicaba esta ciudad que era cabeza de la Baronía de Andilla con las plazas mudéjares del valle del Palancia como Bejís, Jérica y la más importante Segorbe. Nada más tomar el camino de bajada hacia el río, nos encontramos con la **Cruz de Andilla**, una cruz medieval de término erigida en la S.XV (2). En nuestro descenso hasta el lecho del río de Andilla podremos admirar hermosas panorámicas del valle y las montañas al fondo que marcaban los límites con las tierras de Castellón.

✔ Al final de esta bajada atravesaremos el pequeño barranco de Juansomera sobre un pequeño puente medieval antes de llegar a las **Nogueras de las Almas** (3), nombre con el que se conocía dos nogales centenarios, que tuvieron una talla considerable pero



Cruz de Andilla

✔ Poco después atravesaremos el **río de Andilla** sobre un puente en el lugar donde se une al arroyo de Aguasalá proveniente del Ojomar, un bello paraje que después visitaremos.

✔ Nuestro recorrido continuará por las **huertas de Andilla**, entre nogales y vegetación como el Espino Blanco.

✔ Es entonces cuando llegaremos a la **Acequia Madre** (4) del tiempo de los árabes, los cuales fueron los primeros en cultivar estas huertas. En este punto de la ruta es cuando empezará a verse el empedrado de la **Calzada Medieval** (5) en algunos tramos muy bien conservados.

✔ También veremos una bonita **alameda** (6) junto a un ribazo protegido por un muro de "piedra seca". Aquí tomaremos un desvío que nos llevará al Ojomar, donde no debemos de olvidarnos de probar el agua del arroyo cogiéndola con la mano.

✔ Al aproximarnos a este pintoresco paraje nos detendremos un momento ante las ruinas de un **acueducto** del tiempo de los árabes (7). En nuestra aproximación al Mirador del Ojomar conviene que vayamos buscando la mejor perspectiva del acueducto medieval con un arco de mampostería de medio punto que se construyó para permitir el paso de agua de la acequia madre que acabamos de ver.

✔ Después de admirar el **Paraje de Ojomar** (8) creado por la acción erosiva del arroyo, nos dirigiremos de nuevo hacia las Nogueras de las Almas, en este punto tomaremos un desvío señalado que nos conducirá hasta el puente medieval, este recorrido lo haremos entre manzanos y en donde podremos admirar las panorámicas cambiantes del cerro sobre el que se asentó el castillo de Andilla en su punto más alto, del que tan solo quedan algunos lienzos de la muralla.

✔ Enseguida a nuestra derecha veremos elevarse un peñón rocoso que se conoce en Andilla como "La Peña del Obrero" ya próximos al **Puente Medieval** (9), obra genuina del medioevo andillense. Sobre él discurría un antiguo Camino Real, que unía las cristinas tierras del sur de Aragón, con las fértiles tierras moriscas valencianas.

✔ Al salir del Puente Medieval seguiremos la ruta hacia la derecha en dirección a la Cruz de la Horca y, a escasa distancia, descubriremos las ruinas del **Molino Viejo** (10) considerado el más antiguo de Andilla.

✔ Después ascenderemos por la **calzada empedrada** del Camino Real hasta un pequeño llano entre Andilla y La Pobleta donde se alza la **Cruz de la Horca** (11) cuyas vicisitudes y significado histórico podremos descubrir en el cartel interpretativo de la ruta. Desde aquí podemos seguir por la antigua calzada, para llegar a La Pobleta, una de las cuatro aldeas de Andilla junto con Osset, Artaj y Las Bodegas de Pardanchinos, o bien terminamos la ruta regresando hacia Andilla, siguiendo de nuevo las flechas.

✔ Atravesando el puente empezaremos a ascender, como lo harían las antiguas caballerías procedentes de Aragón, para entrar a lo que fue una fortaleza, a través del **Portal de la Muralla** en su día fuertemente cerrada y custodiada.

✔ Una vez dentro del casco histórico, pasaremos por la Calle Mayor hasta llegar a la Plaza de la Muralla, punto de inicio y fin de esta ruta.



Cruz de la Horca



- 1 INICIO RUTA
- 2 CRUZ DE ANDILLA
- 3 LAS NOGUERAS DE LAS ALMAS
- 4 CRUCE CALZADA MEDIEVAL CON ACEQUIA MADRE
- 5 CALZADA MEDIEVAL
- 6 UNA ALAMEDA SOBRE LA CALZADA
- 7 EL ANTIGUO ACUAEDUCTO ÁRABE
- 8 PARAJE DEL OJOMAR
- 9 PUENTE MEDIEVAL Y CAMINO REAL
- 10 EL MOLINO VIEJO
- 11 LA CRUZ DE LA HORCA