

Experiencias #ADEMUZCONLOS5SENTIDOS

Descubre Ademuz

El origen árabe de Ademuz se hace evidente cuando nos adentramos por sus estrechas y tortuosas callejuelas, que esconden pequeñas joyas de la arquitectura civil preindustrial como el Cubo de José El Maroto. Destaca la ermita de la Virgen de la Huerta, del s. XIV, o el entorno hidráulico del Molino de la Villa, sede de la Tourist Info, en la ribera del Bohígues, donde encontramos elementos singulares como el Lavadero y la Fuente Vieja que forman parte de una red hídrica significativa, eficaz y muy bien conservada.

Anochece Ademuz

El legado de Mas del Olmo

El legado de Mas del Olmo lo conforman el Museo del Pan, antiguo horno comunal y la escuela, ubicada en la primera planta del edificio social.

El Museo del Horno nos muestra las formas de vida del pasado. Todavía se observa en el techo del obrador el color del humo de ese fuego que fue tertulia entre palas y mandiles, risas y artesas; que fue sabiduría.

La escuela recoge el mobiliario original de antaño y la biblioteca de la época.



Vestigios de Sesga

Sesga nos ofrece vestigios singulares de la forma de vivir del pasado, que nos permiten comprender y reconocernos. De esas actividades fundamentales para la supervivencia, algunas de ellas artesanales, que se desarrollaron en armonía con el entorno. La aldea de Sesga nos ofrece la oportunidad de viajar al pasado.

La escuela, la barbería del cirujano-barbero que hacía a su vez de ayuntamiento y calabozo o el horno comunal que se presenta a punto de encender desde que, en agosto de 2004, se utilizase por última vez.

Y del calor del horno, al frescor del conjunto hidráulico, compuesto por un manantial, abrevadero, lavadero y batán. Otras construcciones preindustriales como el conjunto de la tejería o los hornos de yeso merecen visita en Sesga.



Bajo demanda: experiencias disponibles con guía local y/o con guía birding

Bohígues en estado puro

Por el cauce del río Bohígues se despliega una increíble flora y fauna, declarada micro-reserva de flora y que despierta los sentidos a cuantos lo visitan. A sus frescas y cristalinas aguas se suma el sonido de una corriente fluvial fina e incesante, el cantar de los pájaros, las ardillas trepando por los árboles, el olor a hierba en verano y el crujir de la hojarasca en otoño.

Nacido en Vallanca, el Bohígues muere en Ademuz, donde sus aguas se unen a las del Turia.

La Celadilla, del Turia a los íberos

Partiendo de la Vega, inmersos en un paisaje vigoroso y fértil regado por el Turia, donde el agua es la protagonista en una tierra que sabe a Esperiega nos adentramos rodeados de infinidad de aves acuáticas, de huerta o de alta montaña por La Muela hasta La Celadilla.

Los íberos encontraron en La Celadilla un enclave donde instalarse y dominar toda la vega del Turia entre los siglos V y IV a.C.

Presenta, a diferencia de otros poblados íberos, hallazgos excepcionales que lo posicionan como único: restos de sus alimentos, enseres o los mismos íberos calcinados en medio de lo que pudo ser una gran batalla dan singularidad al asentamiento pudiéndose considerar la Pompeya de los íberos, pues un incendio arrasó el poblado dejándolo totalmente carbonizado.

El hecho de no ser abandonado ni ocupado le da un valor incalculable al asentamiento, ya que permite conocer el estilo de vida íbera a través de estos hallazgos.

Tan solo 10 años de intervenciones arqueológicas han permitido la puesta en valor de un torreón, parte de la muralla y algunos hogares.

Los maestros de la piedra en seco

Declaradas Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, las barracas de piedra en seco forman una comunión perfecta con la naturaleza que las rodea. Los campos de almendros que florecen tras el letargo invernal llenan de colorido una ruta en la que los senderistas podrán disfrutar de las mejores panorámicas del municipio.

Lo efímero de las flores contrasta con las perdurables construcciones de piedra en seco. Estas edificaciones no utilizan ningún tipo de aglomerante, simplemente se colocan piedras ensambladas unas con otras. El hecho de que el material principal sean piedras, hace que estas barracas perduren en el tiempo floración tras floración.

De distintos tamaños y formas, estas "casetas" continúan siendo utilizadas por agricultores y pastores, y suponen una muestra viva de la importancia del sector primario en nuestro territorio.

Entre barracas y lavandas

Entre barracas y lavandas te hará sentir los aromas de Ademuz como nunca.

Mayo y junio es una época fantástica para poder disfrutar de los mejores paisajes con los campos de lavanda y las construcciones de piedra en seco como protagonistas. Pero si prefieres adelantar tu visita al inicio de la primavera, la floración del almendro será la protagonista.

Si eres amante de la naturaleza y te gusta la fotografía, esta ruta no te dejará indiferente.



PUNTOS DE ENCUENTRO :

Av. Valencia I (parada de bus):

Descubre Ademuz

Anochece Ademuz

El legado de Mas del Olmo 🚗

Vestigios de Sesga 🚗

Los maestros de la piedra en seco 🚗

Molino de la Villa - Fuente Vieja:

Bohígues en estado puro

Entre barracas y lavandas 🚗

Merendero de los Arenales:

La Celadilla, del Turia a los íberos



COSTE 3 € adultos. Menores de 10 años gratis

CONSULTA DESCUENTOS para grupos



Es necesario VEHÍCULO PARTICULAR para el desplazamiento al punto de inicio

Previa reserva Guía Local Ademuz

📞 666 71 54 45 ✉️ ademuzguia@gmail.com

Etiqueta tus fotos con #AdemuzConLos5Sentidos

Tourist Info Ademuz

📞 673 50 51 31 ✉️ touristinfo_ademuz@gua.es

🌐 www.ademuz.es/turismo

📘 @TouristInfoAdemuz 📷 @touristinfo_ademuz

Verano 2020

Esta programación puede sufrir modificaciones

miércoles 11:00 h Descubre Ademuz

18:00 h La Celadilla, del Turia a los íberos

jueves 11:00 h Bohígues en estado puro

18:00 h Descubre Ademuz

viernes 11:00 h La Celadilla, del Turia a los íberos

18:30 h Anochece Ademuz

sábado 11:00 h Descubre Ademuz

18:00 h La Celadilla, del Turia a los íberos

domingo 11:00 h Vestigios de Sesga *DÍAS: 9 y 23 de agosto. 6 y 20 de septiembre*

11:00 h El legado de Mas del Olmo *DÍAS: 2, 16 y 30 de agosto. 13 y 27 de septiembre*